

Jorge Amado (n. 1997)

Amado es un compositor, violinista y violista cubano cuyo trabajo conecta las tradiciones afro-cubanas con la música clásica contemporánea. Su obra explora la memoria cultural de su tierra natal mientras abraza estéticas modernas, creando una voz distintiva basada en ritmo, lirismo e identidad.

Sus composiciones se han interpretado en salas como **Carnegie Hall**, **Chicago Symphony Center**, **Merkin Hall**, **Concertgebouw Amsterdam** y **Wiener Konzerthaus**, por encargo de artistas y ensambles como el **Orpheus Chamber Orchestra**, **Catalyst Quartet**, **Niurka González**, **Chicago Civic Fellows**, **Jon Kimura Parker**, **Alexandria Symphony Orchestra**, **Desirée Ruhstrat**, **~Nois Quartet**, **Flannau Duo** y **Quijote Duo**. Su música abarca obras de cámara, orquestales y escénicas, caracterizadas por texturas complejas, lirismo expresivo y un profundo sentido narrativo, y ha sido estrenada en festivales como **Ear Taxi Festival**, **Virginia Arts Festival**, **Annapolis Chamber Music Festival** y **Shenandoah Valley Bach Festival**.

Reconocido internacionalmente, Amado ha recibido el 2º Premio en el **Green Mountain Chamber Music Festival Call for Scores** (2025), el **Cubadisco Award** por su álbum *Ofrenda* y varios primeros premios en competiciones como **8SW Composition Competition**, **Musicalia** y **Nuestra América**. En 2025 fue **Composer Fellow** en el **Imani Winds Chamber Music Festival** de la **Juilliard School** y recibió en 2023 una nominación al **Jeff Award** por su música original para teatro en *Measure for Measure* en el **Chicago Shakespeare Theater**, en colaboración con **Orbert Davis**.

Amado obtuvo su **Master of Arts en Composición Musical (con Distinción)** en **DePaul University**, estudiando con **Dr. Osnat Netzer** y **Dr. Christopher Jones**, y su **Licenciatura en Composición y Violín (summa cum laude)** en la **University of the Arts de La Habana**, con **Juan Piñera** y **Carmen Amador**.

Radicado en **Chicago**, trabaja como **Artista Docente** y **Asistente del Director Artístico** de la **Chicago Jazz Philharmonic**, manteniendo un estudio activo de violín, viola y composición.