

Jorge Amado (b.1997)

Jorge Amado es compositor, violinista y violista cuya música tiende puentes entre las tradiciones afrocubanas y el lenguaje clásico contemporáneo. Arraigada en ritmo, lirismo y memoria cultural, su obra abarca música de cámara, orquestal y escénica.

Sus composiciones se han presentado en el Carnegie Hall, el Chicago Symphony Center, el Merkin Hall, el Concertgebouw de Ámsterdam y la Wiener Konzerthaus, y en festivales como Ear Taxi, Virginia Arts Festival, Annapolis Chamber Music Festival y Shenandoah Valley Bach Festival. Ha recibido encargos y ha sido interpretado por la Orpheus Chamber Orchestra, el Catalyst Quartet, la Alexandria Symphony Orchestra, la Cuban American Youth Orchestra, Niurka González, Jon Kimura Parker y Desirée Ruhstrat.

En Chicago, Amado se ha convertido en una de las voces latinoamericanas más distintivas de la música contemporánea. Sus obras se han presentado en el Auditorium Theatre, el Harris Theater, Constellation y el Guarneri Hall por ensambles como la Chicago Jazz Philharmonic, Fulcrum Point New Music Project, ~Nois Quartet y artistas afiliados a Dal Niente.

Ha obtenido Primeros Premios en los concursos 8SW, Harold Gramatges y Nuestra América, y el Premio Cubadisco por su álbum Ofrenda. En 2023 fue nominado al Premio Jeff por Medida por medida en el Chicago Shakespeare Theater junto a Orbert Davis. Fue Becario de Composición en el Festival Imani Winds en Juilliard en 2025, ganador del Segundo Premio en el Green Mountain Chamber Music Festival, y en 2026 fue seleccionado como ganador de la Convocatoria de Partituras de Mycelium New Music y como Becario de Composición del National Orchestral Institute + Festival.

Posee una Maestría con Distinción en DePaul University y una Licenciatura Summa Cum Laude de la Universidad de las Artes de La Habana. Es Artista Docente de la Chicago Jazz Philharmonic y profesor de violín en la Merit School of Music.

September 2026 - jorgeamadamusic.com