

Jorge Amado (b.1997)

Amado es un compositor, violinista y violista nacido en Cuba cuya música tiende puentes entre las tradiciones afrocubanas y el lenguaje clásico contemporáneo. Partiendo de la memoria cultural de su tierra natal y abrazando estéticas modernas, ha desarrollado una voz distintiva arraigada en el ritmo, el lirismo y la identidad.

Sus composiciones abarcan obras de cámara, orquestales y escénicas, y se han presentado en importantes salas como el Carnegie Hall, el Chicago Symphony Center, el Merkin Hall, el Concertgebouw de Ámsterdam y la Wiener Konzerthaus. Su música ha sido encargada e interpretada por artistas y ensambles como la Orpheus Chamber Orchestra, Catalyst Quartet, Niurka González, miembros de The Saint Paul Chamber Orchestra, Jon Kimura Parker, la Alexandria Symphony Orchestra, Desirée Ruhstrat, la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba y la Cuban American Youth Orchestra (CAYO), entre otros, y se ha estrenado en festivales como el Ear Taxi Festival, Virginia Arts Festival, Annapolis Chamber Music Festival y Shenandoah Valley Bach Festival.

En los últimos años, Amado se ha convertido en una de las voces latinoamericanas más distintivas de la escena de música contemporánea de Chicago. Sus obras se han presentado en importantes escenarios de la ciudad, como el Auditorium Theatre, el Harris Theater, Constellation, el Guarneri Hall y el Kehrein Center for the Arts, interpretadas por artistas y ensambles de Chicago como la Chicago Jazz Philharmonic, Fulcrum Point New Music Project, ~Nois Quartet, Flannau Duo, músicos de los Chicago Civic Fellows e intérpretes afiliados a Ensemble Dal Niente y Mycelium New Music.

Jorge Amado ha recibido numerosos reconocimientos internacionales, incluyendo Primeros Premios en el Concurso de Composición 8SW, Musicalia y Nuestra América, y el Premio Cubadisco por su álbum *_Ofrenda_*. En 2023 recibió una nominación al Premio Jeff por su música original para *_Medida por medida_* en el Chicago Shakespeare Theater, en colaboración con Orbert Davis. En 2025 fue Becario de Composición en el Imani Winds Chamber Music Festival en The Juilliard School y recibió el Segundo Premio en la Convocatoria de Partituras del Green Mountain Chamber Music Festival. En 2026 fue seleccionado como ganador de la Convocatoria de Partituras de Mycelium New Music y como Becario de Composición del National Orchestral Institute + Festival.

En enero de 2027 se incorporará a OAcademy como Fellow del Diploma Global de Artista en Composición.

Amado obtuvo su Maestría en Composición Musical, con Distinción, en la Universidad DePaul, donde estudió con la Dra. Osnat Netzer y el Dr. Christopher Wendell Jones. Posee una Licenciatura en Composición e Interpretación de Violín, Summa Cum Laude, de la Universidad de las Artes de La Habana, donde estudió composición con Juan Piñera y violín con Carmen Amador.

Radicado en Chicago, Amado es Artista Docente y Asistente del Director Artístico de la Chicago Jazz Philharmonic. También forma parte de la facultad de violín de la Merit School of Music y mantiene un estudio privado de violín, viola y composición.

Septiembre 2026 - jorgeamadamusic.com