Jorge Amado (b.1997)

Jorge Amado es compositor, violinista y violista cuya música tiende puentes entre las tradiciones afrocubanas y el lenguaje clásico contemporáneo. Arraigada en ritmo, lirismo y memoria cultural, su obra abarca música de cámara, orquestal y escénica.

Sus composiciones se han presentado en Carnegie Hall, Chicago Symphony Center, Merkin Hall, el Concertgebouw de Ámsterdam y la Wiener Konzerthaus, y en festivales como Ear Taxi, Virginia Arts Festival, Annapolis Chamber Music Festival y Shenandoah Valley Bach Festival. Ha recibido encargos y ha sido interpretado por Orpheus Chamber Orchestra, Catalyst Quartet, Alexandria Symphony Orchestra, Cuban American Youth Orchestra, Niurka González, Jon Kimura Parker y Desirée Ruhstrat.

En Chicago es una de las voces latinoamericanas más distintivas de la música contemporánea, con presentaciones en el Auditorium Theatre, Harris Theater y Guarneri Hall por parte de Chicago Jazz Philharmonic, Fulcrum Point New Music Project, ~Nois Quartet, entre otros.

Ha obtenido Primeros Premios en los concursos 8SW, Harold Gramatges y Nuestra América, y el Premio Cubadisco por su álbum Ofrenda. En 2023 fue nominado al Premio Jeff por Medida por medida en el Chicago Shakespeare Theater junto a Orbert Davis. Fue Becario de Composición en el Festival Imani Winds en Juilliard (2025), ganador del Segundo Premio en el Green Mountain Chamber Music Festival y en 2026 fue ganador de la Convocatoria de Partituras de Mycelium New Music y Becario de Composición del National Orchestral Institute + Festival.

Es finalista de la Beca CINTAS 2026 en Composición Musical y en enero de 2027 se incorporará a OAcademy como Fellow del Diploma Global de Artista en Composición.

Posee una Maestría con Distinción de DePaul University y Licenciatura Summa Cum Laude de la Universidad de las Artes de La Habana. Es Artista Docente de la Chicago Jazz Philharmonic y profesor de violín en la Merit School of Music.

September 2026 - jorgeamadomusic.com